

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

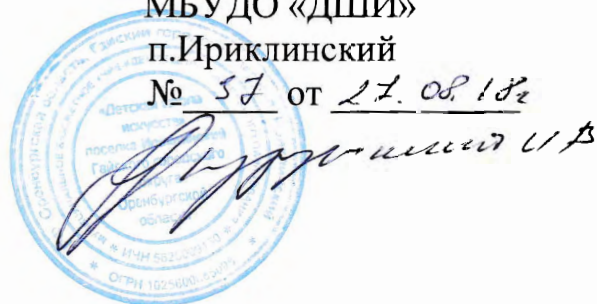
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ГАЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ПОСЕЛКА ИРИКЛИНСКИЙ
ГАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

**УЧРЕДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ**

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
АДМИНИСТРАЦИИ ГАЙСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
МБУДО «ДШИ»
п.Ириклинский
Протокол № 1
от 20.08.18

УТВЕЖДЕНО:
Приказом
МБУДО «ДШИ»
п.Ириклинский
№ 57 от 27.08.18



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
4 года обучения**

п.Ириклинский 2018 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства, срок обучения 4 года
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства
3. Учебные планы срок обучения –4 года
4. Графики образовательного процесса срок обучения 4 года
5. Система и критерии оценок, используемые при проведении итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.

I. Пояснительная записка

Программа дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие. Именно в танце можно познать свой дух и своё тело и выразить все свои чувства. Танцующий стремится выразить свои настроения и эмоции в пластически красивой и эстетически совершенной форме. Свобода и лёгкость движений, красота и пластичность радует танцоров и зрителей. И самообучение танцу является активным творческим процессом. Преодолевая трудности, тренируя тело и осваивая лексику танца, ребёнок познаёт красоту танцевального творчества.

Цели:

- создание условий для обеспечения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей средствами искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- расширение кругозора детей;
- формирование социально-адаптированной личности, в соответствии с требованиями современного периода развития общества.

Задачи программы:

- воспитание интереса и эстетического отношения к хореографическому искусству в контексте ознакомления с другими видами искусств;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Данная программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка и воспитание творчески мобильной личности;

-вариативности образования, направленного на индивидуальное развитие личности.

Программа «Хореографическое искусство» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, умению давать объективную оценку своему труду, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Обучение и воспитание обучающихся основывается на единых дидактических принципах, преемственности содержания и методов, индивидуального подхода к уровню требований, выбору учебного материала, определению конечных целей занятий в школе.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 4 года

Школа имеет право реализовывать программу «Хореографического искусства» по индивидуальным учебным планам, сокращенной программе.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий,

позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность), а также его физические, пластические данные.

Освоение обучающимися общеразвивающей программы «Хореографического искусства», разработанной школой завершается итоговой аттестацией обучающихся. По завершении обучения после сдачи установленных зачетов обучающимся выдаются свидетельства об окончании школы соответствующего уровня.

II. Используемые сокращения

В образовательной программе используются следующие сокращения:

- программа «Хореографическое искусство» – дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства;

- МБУДО «ДШИ» п.Ириклинский

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографического искусства»

Минимум содержания общеразвивающей программы «Хореографического искусства» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам должны отражать:

Гимнастика:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

навыки координации движений.

Основы классического танца:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

Народный танец:

- знание рисунка народного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять на сцене различные виды народного танца;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народных танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народного танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Беседы об искусстве:

знание специфики музыки как вида искусства;
знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп);
умение воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;
знание творчества выдающихся отечественных и зарубежных композиторов в области хореографического искусства;
первичные знания основных этапов развития хореографического искусства и развития русского балета;
знаний основных средств выразительности, используемых в хореографическом искусстве;
знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

IV. Структура программы «Хореографическое искусство»

Программа «Хореографическое искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе по основам хореографического искусства. Программа «Хореографическое искусство»

-направлена на создание условий для художественного образования, творческого, эстетического, духовно-нравственного развития обучающихся;

-создание основы для приобретения ими базовых знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Программа «Хореографическое искусство», разработанная школой и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хореографическое искусство» обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

Разработанная школой программа «Хореографическое искусство» обеспечивает развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Хореографическое искусство» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Хореографическое творчество» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

Предметные области включают предметы исполнительской подготовки, предметы историко-теоретической подготовки и предмет по выбору, которые состоят из учебных предметов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план Детской школы искусств (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Одна из первостепенных задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.
- выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира;
- овладение навыками учебной деятельности.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется примерным учебным планом по рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающих программ в области искусств Министерство культуры России от 19.11.2013г.

Учебный план составлен в соответствии с принятой к реализации общеразвивающей программы и полностью ей соответствует. Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, художественного, хореографического видов искусств. Прием в школу в возрасте от 6-18 лет. Школа имеет неполное необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов. План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается педагогическим советом. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок.

Сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:

№	Наименование программы	Срок реализации программы
1	<i><u>Хореографическое искусство</u></i>	<i>4 года</i>

Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет от 30-45 минут.

Количественный состав групп – в среднем 11 человек.

Мелкогрупповых 2 - 10

Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
хореографического искусства
(в возрасте 6.6-17 лет)

4 года обучения

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Итоговая аттестация
		1	2	3	4	
	класс	1	2	3	4	4
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6	6	6	6	2
1.1	Гимнастика	1	1	1	1	-
1.2	Современный танец	1	1	1	1	-
1.3	Основы классического танца	2	2	2	2	1
1.4	Народный танец	2	2	2	2	1
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	-	1	1	-
2.1	Беседа об искусстве	-	-	1	1	-
3.	Учебный предмет по выбору:	2	2	2	2	-
3.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	-
4	Всего:	8	8	9	9	2

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 11 человек
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам

V. Требования к условиям реализации программы «Хореографическое искусство»

Требования к условиям реализации программы «Хореографическое искусство» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Хореографическое искусство» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств средствами хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями образования и культуры;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хореографическое искусство» с учетом индивидуального развития детей.

В течение учебного года не предусматриваются каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Учебные предметы учебного плана проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4-х до 10-ти человек, по подготовке концертных номеров — от 2-х человек) и групповых занятий (от 11-ти человек).

Программа «Хореографическое искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам аудиторной и внеаудиторной работы.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое искусство» включает в себя итоговую аттестацию обучающихся.

Экзамены по предметам общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» проводятся в виде концертных программ, письменных работ и устных опросов, проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и соответствовать целям и задачам программы «Хореографическое искусство» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений, навыков. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой самостоятельно.

По итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творчества выдающихся отечественных и зарубежных композиторов в области хореографического искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.
- наличие у обучающихся базовых знаний и практических (исполнительских) навыков;
- навык публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Реализация программы «Хореографическое искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио - и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, соответствующем требованиям программы «Хореографическое искусство». Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Качество реализации программы «Хореографическое искусство» обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;

-наличия комфортной развивающей образовательной среды;

-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое искусство»

Обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных данной программой, разработанной самостоятельно школой.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое искусство», использования передовых педагогических технологий.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентировано на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Для реализации программы «Хореографическое искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-концертный зал со звукотехническим оборудованием;

- библиотечный фонд;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- необходимое количество костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Постановка концертных номеров», «Беседы об искусстве» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.